

EDITORIAL

O Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Feevale apresenta, à comunidade científica, o primeiro volume da Revista Práksis, em seu décimo segundo ano de publicações. Nesse primeiro volume de 2015, a temática escolhida foi “África e América: discursos e culturas”.

A Revista Práksis tem um caráter multidisciplinar e seu principal objetivo é fomentar as discussões acadêmicas, através da apresentação de pesquisas concluídas ou em andamento, e que possibilitam reflexões a respeito de temas complexos e abrangentes.

Nesta edição, os treze artigos selecionados constituem um olhar multifacetado sobre a temática proposta e que contribuirão para a produção de conhecimento nas áreas das Ciências Humanas, Letras e Artes.

Os sete primeiros artigos apresentam reflexões sobre a África a partir da Literatura. São artigos de pesquisadores sobre o tema, que apresentam distintos olhares sobre a África, os africanos e o papel da dominação europeia nessa construção. Os artigos são: **Cultura e literatura africana de Angola: diálogos ininterruptos**, de Ana Paula Teixeira Porto; **Desterritorialização e Cosmopolitismo em Assando bolos em Kingali (Baking Cakes in Kingali, 2009)**, dos autores Cristina Mielczarski dos Santos e Ana Lúcia Liberato Tettamanzy; **Da representação da mulher à representação da África na escrita de Fradique Mendes**, dos autores Bárbara Silva Botelho e Gustavo Henrique Rückert; **Eva, a relativização da**

verdade, da autora Jane Tutikian; **A territorialidade e a lusofonia na criação literária de Agostinho Neto e Antônio Jacinto**, de Luis Fernando da Rosa Marozo; **Uma reflexão sobre o conto “Nas águas do tempo”, de Mia Couto**, da autora Neiva Kampff Garcia e, ainda, **A prática knopfliana: a África e o Ocidente como espaço de devaneio e memória**, de Paula Terra Nassr.

Em seguida, o artigo **Maria: emoções, perdas e ações de uma cativa em São Leopoldo**, escrito por Magna Lima Magalhães e Evandro Machado Luciano, apresenta uma reflexão histórica sobre a escravidão a partir da microanálise.

O nono artigo tem como título **A resistência da oralidade pela cultura: experiências e práticas de uma griô**, de Denise Marcos Bussoletti, Vagner de Souza Vargas e Cristiano Guedes Pinheiro. Esse artigo apresenta uma reflexão sobre as práticas do Núcleo de Artes, Linguagem e Subjetividade (NALS), da Universidade Federal de Pelotas, envolvendo a questão da oralidade como forma de manutenção de conhecimentos tradicionais.

O décimo artigo, de Mara E. Weinreb, apresenta uma análise do importante artista plástico gaúcho conhecido como Carlão. O artigo tem como título **Arte e Cultura: africanidades no ensaio da obra de Carlos Alberto de Oliveira**.

Os dois artigos seguintes: **Literatura e História: a transposição de discursos em O eleito do sol**, de Armênio Vieira, de Jaine Porciúncula, e **“Virando o jogo” com o Club Penguin**, de Conie Smolinski,

são artigos de tema relacionado à área de Ciências Humanas, Letras e Artes, mas de tema livre, nesta edição.

Por último, apresentamos uma resenha da obra **TEIXEIRA, Anísio. Educação não é privilégio. 7. ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2007**, realizada por Patrícia Fontes Marçal e Dinorá T. Zucchetti

Ao apresentarmos esta edição, esperamos que ela possa contribuir de forma efetiva para a

divulgação da produção acadêmica na área de Ciências Humanas, Letras e Artes, fomentando novos olhares e reflexões sobre os temas aqui apresentados.

Boa leitura e até a próxima edição.

Prof.^a Me. Márcia Blanco Cardoso
Editora Científica
Coordenadora do curso de História