

EDITORIAL

O Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Feevale apresenta, à comunidade científica, o primeiro volume da Revista Prâksis - Revista do ICHLA, em seu décimo primeiro ano, que traz como foco central a temática **Discursos e Práticas Interdisciplinares**.

A Revista Prâksis tem um caráter multidisciplinar e seu principal objetivo é de fomentar as discussões acadêmicas, através da apresentação de pesquisas concluídas ou em andamento e que possibilitam inúmeras reflexões a respeito de temas complexos e abrangentes.

Na presente edição, os dez artigos selecionados constituem um olhar multifacetado sobre a temática proposta e que, certamente, contribuirão para a produção de conhecimento acerca do papel da educação através de práticas interdisciplinares e inovadoras.

No primeiro artigo, intitulado **Práticas socioeducativas: questões que emergem de experiências de educadores**, a autora Dinorá T. Zucchetti apresenta aspectos de seu projeto de pesquisa vinculado ao CNPq, que trata das finalidades e das práticas de educação em espaços não formais, no campo social.

O artigo seguinte, de Daniela Maria Weber, apresenta projetos realizados nas áreas de História e Geografia, em turmas aglutinadas do Ensino Fundamental, numa escola organizada por ciclos e que apresenta essa metodologia de trabalho. O título do artigo é **Turmas aglutinadas e projetos de trabalho: relatos de uma experiência**.

Já os autores Ernani Cesar de Freitas, Gislene Feiten Haubrich e Luísa Boeira apresentam um artigo intitulado **Semântica Global e Ergologia:**

interfaces na investigação da atividade laboral, que trata das relações entre a linguagem na atividade de trabalho e a semântica global.

No artigo **Fantasia e Gozo na obra O Pequeno Príncipe**, as autoras Michele Braun de Souza e Marianne Stolzmann Mendes Ribeiro apresentam uma análise da conhecida obra, a partir da Literatura e da Psicanálise.

O quinto artigo, de Cleber Koch, apresenta uma prática com alunos surdos do final do Ensino Fundamental e tem como título **Xilogravura: possibilidades do ensino da arte na educação de surdos**.

No artigo **A terrível simetria: Literatura e Psicanálise no personagem Rorschach, do romance gráfico Watchmen, de Alan Moore e Dave Gibbons**, os autores Jeferson de Moraes Jacques e Andressa Mueller trazem mais uma obra analisada a partir da Psicanálise.

Já a autora Marilene Bauer dos Santos também apresenta a análise de uma obra literária e sua autora. O artigo, apresentado em língua inglesa, tem como título **The Afro-american woman portrait in Zora Neale Hurston's their eyes were watching God**.

Os três últimos artigos são de tema livre e apresentam esse caráter interdisciplinar da revista e as diferentes relações possíveis na área das Ciências Humanas. São eles: o artigo **Enfrentamento do sofrimento no trabalho em um Centro de Atenção Psicossocial: um estudo avaliativo**, de Cecília Helena Glanzner e Agnes Olschowsky; **Iniciativas políticas e econômicas alternativas emergentes na Argentina pós-Crise de 2001**, de Gabriela Schuttz, e, finalmente, **O que o Japão faz aqui? Um olhar**

interdisciplinar em meio o patrimônio cultural alimentar da cozinha japonesa, de Ana Luiza Carvalho da Rocha e Aline Barros Shimoda.

Ao entregarmos o primeiro volume do ano de 2014 da nossa revista, esperamos poder contribuir de forma efetiva para a divulgação da produção

acadêmica na área de Ciências Humanas, Letras e Artes, fomentando novos olhares e reflexões sobre os temas aqui apresentados.

Boa leitura!