

## EDITORIAL

O Instituto de Ciências Humanas Letras e Artes da Universidade Feevale apresenta à comunidade científica a décima terceira edição da Revista Práxis, que possui como temática central **Linguagens Contemporâneas, Memórias e Manifestações Culturais**. O periódico tem como principal objetivo reunir pesquisas concluídas ou em andamento que sejam aderentes à área da educação, a fim de contribuir para a divulgação dos estudos que fomentam esse campo do saber. Os artigos foram organizados através de uma abordagem multidisciplinar que caracteriza um olhar multifacetado sobre a temática proposta.

O artigo de autoria do historiador inglês, Peter Burke, dispensa maiores apresentações acadêmicas. O trabalho apresentado configura-se como uma síntese da conferência **“História Social do Conhecimento”** proferida pelo próprio autor no *XII Seminário Internacional de Educação* promovido pela Universidade Feevale em junho de 2010. Na sequência, no artigo intitulado **“Ressignificando a Relação de Aprendizagem em uma Instituição de Idosos”**, os autores apresentam um estudo realizado em um lar de idosos sob a representação da instituição como um espaço de ensino-aprendizagem. No terceiro artigo, intitulado **“O Museu Nacional do Calçado e a Escola de Aplicação Feevale Como Espaços de Aprendizagem”**, os autores reafirmam a temática dos espaços diferenciados como espaços pedagógicos interdisciplinares.

No quarto artigo, **“Considerações sobre a Educação: Uma Perspectiva do Self”**, os autores propõem uma reflexão sobre a educação à luz

da perspectiva do Self. As dimensões históricas e culturais que envolveram a formação da identidade do sujeito português no período ditatorial nas décadas de 60/70 e o estabelecimento das relações culturais dialógicas entre Angola e Brasil são abordados no artigo intitulado **“Portugal Como Destino, Mas O Brasil Vem Depois!”**, de autoria de Daniel Conte. Na sequência, a autora Andrea Czarnobay Perrot propõe, em seu artigo intitulado **“Machado de Assis: Percursos na Historiografia Literária”**, evidenciar os aspectos da crítica Machadiana sob o olhar dos principais críticos da obra de Machado de Assis. O sétimo artigo, intitulado **“Intertextualidade e Aquisição da Linguagem: diálogos entre o cinema e a literatura inglesa”**, as autoras enfatizam as relações entre o Cinema e a Literatura à luz dos processos da aquisição e da intertextualidade. Para finalizar, o artigo de autoria de Edgar Kirchof, **“Yuri Lotman e Semiótica da Cultura”**, aborda a escola da Semiótica da Cultura tendo como aporte teórico os principais conceitos propostos por Yuri Lotman.

Por fim, esta edição pretende contribuir de forma efetiva para a divulgação dos estudos científicos da área de Ciências Humanas, Letras e Artes através de uma perspectiva crítica e inovadora.

Boa Leitura!

Prof. Me. Antônio José Henriques Costa  
Editor Científico