

EDITORIAL

O Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes apresenta à comunidade científico-acadêmica o décimo número da Revista *Prâksis* que possui como foco central a temática: **Educação, Pesquisa e Interdisciplinaridade**. Inserido em um prisma multidisciplinar, este periódico pretende fomentar as discussões acadêmicas que constantemente são pautadas pelo dinamismo característico à área da Educação. Os artigos selecionados para esta edição constituem esse olhar multifacetado a respeito da temática e certamente contribuirão para solidificar os aportes teóricos já construídos ao longo das últimas décadas. No ano em que comemoramos os 40 anos de existência do Centro Universitário Feevale, status alcançado pelo trabalho focado no compromisso com a produção do conhecimento e principalmente no desenvolvimento regional, não poderíamos deixar de propor a reflexão desta temática tão instigante e desafiadora.

No primeiro artigo, intitulado “**O Saber Inclusivo: Uma Metáfora sobre as Relações entre Educação, Pesquisa e Interdisciplinaridade**” as autoras Denise Macedo Ziliotto e Loren Aita Riss discutem as implicações a respeito das relações entre Educação, Pesquisa e Interdisciplinaridade e os percursos do conhecimento para alcançar o status de saber. Paula Corrêa Henning, em “**Nietzsche e Foucault como Dançarinos: a Arte e o Perigo dos Processos de Pesquisa**” focaliza a análise de discurso tendo como linha teórica os estudos Foucaultianos e reflete sobre as estratégias investigativas utilizadas nos processos de pesquisa. Na sequência as autoras Ronalisa Torman, Kátia Lopes, Muriel Haupenthal e Andrea Theise em: “**A Psicopedagogia e Diversidade: A Extensão possibilitando novas Trajetórias**” desvendam a pesquisa sob o olhar da curiosidade que são alimentadas pelas experiências e desafios vivenciadas como participantes em um projeto de extensão universitária.

Heloisa Azevedo em seu artigo “**Aproximando Wittgenstein e Freire por meio da Linguagem**”

estabelece o debate a respeito da relação entre Filosofia e Educação tendo como referencial teórico as produções do filósofo Wittgenstein e o educador Paulo Freire. No quinto artigo, intitulado **Eventos de Letramento: O Estudo de Língua Materna por Meio da Interação** das autoras Simone Daise Schneider e Priscila Toni dos Santos Martins, destaca-se a necessidade de qualificar o ensino da língua portuguesa tomando como ponto de partida a reflexão acerca da importância do letramento. Em “**Testes Metalingüísticos para Coleta de Dados em Pesquisas de Aquisição de Segunda Língua**” Rosi Ana Grégis propõe a reflexão a respeito da validade e utilidade dos testes de julgamento gramaticais aplicados nas pesquisas de aquisição de linguagem e evidencia a cautela que os pesquisadores precisam ter na escolha da metodologia para desenvolver o processo de coleta de dados. Ainda no campo da Lingüística, Regina Ritter Lamprecht e Carina Silva Fragozo, em seu artigo “**O Ensino Explícito e Comunicativo de Pronúncia de LE: Caminhos para a Consciência Fonético-Fonológica**” discutem a falta de atenção em relação aos aspectos fonético-fonológicos no processo de ensino e aprendizagem da língua estrangeira através dos princípios da abordagem comunicativa.

No campo da extensão universitária, os autores Antônio Carlos Rabadan Cimadevila, Claudia Schemes, Ida Helena Thön no artigo intitulado “**Projeta-me: Cultura, História e Interdisciplinaridade**” abordam os processos de construção do ensino de moda, o processo de criação, a importância na formação acadêmica do profissional de moda através de uma perspectiva interdisciplinar. Na sequência, a autora Rosemari Lorenz Martins, em seu artigo “**Bilinguismo Não Provoca Gagueira**”, pretende rever os conceitos de bilinguismo e o próprio estímulo dos contextos bilíngües, assim como, o estabelecimento de políticas educacionais para crianças bilíngües. O último artigo intitulado “**Aprender a Empreender: O Estímulo ao Aprendizado do Empreendedorismo nos Bancos Escolares e Acadêmicos como Fator de Desenvolvimento e**

Fortalecimento Econômico e Social de um País” de autoria de Elisa Mabel Vieira da Silva e Ronald Silva de Oliveira, finaliza essa edição propondo uma discussão sobre a importância do ensino do empreendedorismo nas escolas de Ensino Fundamental e Médio e ambientes universitários com vistas a preparar a população para as práticas comerciais.

Por fim, esta edição pretende contribuir de forma efetiva para a divulgação dos estudos científicos da área de Ciências Humanas, Letras e Artes através de uma perspectiva crítica e inovadora.

Boa Leitura!

Prof. Ms. Antônio José Henriques Costa
Editor Científico