

APRESENTAÇÃO

A edição 2026/1 da Revista Prâksis é composta por 18 artigos de temáticas livres, que apresentam estudos sobre educação, comunicação, gênero, juventude, design e moda, literatura e linguística, e religiosidades, além de um artigo de opinião. Os autores são provenientes de universidades brasileiras dos estados Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Rio de Janeiro, São Paulo e estrangeiras - Portugal, Espanha, Chile e Colômbia.

Sobre educação, temos os seguintes artigos: *Desempenho académico numa escola artística especializada no ensino da música no norte de Portugal: um estudo de caso do 9.º ao 12.º ano*, de autoria de Isabel Calado e Lurdes Neves, *A transferência na formação contínua dos professores: estudo exploratório da adaptação da escala Learning Transfer System Inventory (LTSI)*, de Patrícia Maria Catarino Barreira Palma e Maria de Lurdes Neves, *A neurociência e o uso da segunda língua na educação infantil: algumas reflexões*, de Sofia Schemes Prodanov e Janaína de Azevedo Baladão; *Las aulas hospitalarias como medida inclusiva en la escolarización del alumnado con diabetes. una revisión sistematizada*, de Eva Fernández Baz, Judith Cáceres Iglesias e Suyapa Martínez Scott e *Narrar la escuela: relatos de formación, significados múltiples y sensibilidad educativa compartida* de Julio Hizmeri, Roxana Hormazábal-Fajardo, Teresa Paillacoi-Colinir, Karen Gajardo-Asbún e Cristian Marilaf-Cortés.

Sobre ensino de História temos os artigos: *Avaliação automatizada de textos históricos: um modelo baseado em inteligência artificial e critérios historiográficos estruturados*, de Antonio Carrasco-Rodríguez e Humberto Álvarez Sepúlveda e *Narrativas históricas: reescribiendo el pasado desde el aula*, de María Pilar Molina Torres.

Sobre comunicação, gênero e juventude apresentamos os artigos *Entre o rigor e a sensibilidade: epistemologias, transmetodologia e afeto nos estudos de cenas musicais e subculturas*, com autoria de Stella Mendonça Caetano e Thiago Cunha de Oliveira, *Juventudes e artefatos midiáticos: os discursos de influencers sobre corpo e gênero*, de Beatriz Amarante Oliveira e Raquel Spaziani, *Marketing e jornada do consumidor de plataformas de streaming: o caso Netflix*, de Luciano Augusto Toledo, Daniella Guimarães Bergamini de Sá, Felix Hugo Aguero Diaz Leon e Evange Elias Assis e *Infâncias em dissidências de gênero: a afeminação em pauta na violência/abuso sexual contra meninos* de Cristiano Eduardo da Rosa e Jane Felipe.

Os artigos sobre design e moda são: *E se a água tivesse chegado até aqui? design de sinalização e poiéticas de sobrevivência*, de Daniel Gevehrl Keller, Daniel Ercílio Neres e Alfredo Gutierrez Borrero, e *Considerações sobre a marca "cidade da moda" em destinos turísticos*, de Adson de Lima Claudino, André Riani Costa Perinotto e Ricardo Lanzarini.

Os artigos que abordam Literatura são *A protagonista e suas facetas em Um defeito de cor*, de Ana Maria Gonçalves, com autoria de Elinês Dias Benedetti e Anselmo Peres Alós, e *Dinâmicas de poder em O Conto da Aia: Uma análise baseada em Michel Foucault*, de Michelle Matos e Jackson Medeiros. Já na área da Linguística temos o artigo *Aproximação à identificação/compreensão do galego e do português minhoto em Minas Gerais*, de Guillermo Vidal Fonseca.

Sobre religiosidade apresentamos o artigo *Exu X Santo Antônio: identidades em conflito. o caso da Tenda Espírita Mirim no Rio de Janeiro*, de Valquiria Barros.

O artigo de opinião é de Jeferson Francisco Selbach e se intitula *Conceito de gentrificação no espaço urbano: Carta de Veneza (1964), Declaração de Amsterdã (1975) e Carta de Washington (1987)*.

Desejamos a todos uma ótima e proveitosa leitura!

Prof.^a Dr.^a Claudia Schemes
Editora-chefe da Revista Prâksis