

NARRATIVAS HISTÓRICAS: REESCRIBIENDO EL PASADO DESDE EL AULA

HISTORICAL NARRATIVES:
REWRITING THE PAST FROM THE CLASSROOM

Maria Pilar Molina Torres

Doctora en Historia por la Universidad de Málaga (Málaga/España). Profesora titular en la Universidad de Córdoba (Córdoba/España).
E-mail: pilar.molina@uco.es

Recebido em: 16 de outubro de 2025
Aprovado em: 5 de dezembro de 2025
Sistema de Avaliação: Double Blind Review
RPR | a. 23 | n. 1 | p. 142-157 | jan./jun. 2026
DOI: <https://doi.org/10.25112/rpr.v1.4384>

RESUMEN

La presente investigación examina las narrativas y percepciones del alumnado de Educación Primaria en relación con la desigualdad histórica entre mujeres y hombres de una misma clase socioeconómica durante la Antigüedad. El análisis de los relatos recopilados permite identificar representaciones persistentes del papel subordinado asignado a las mujeres, una situación que, en muchas ocasiones, se reproduce de manera sesgada o limitada en los contenidos curriculares. Con el propósito de fomentar una comprensión crítica y contextualizada, se recogen las opiniones del alumnado, lo que contribuye a ampliar su perspectiva sobre las relaciones de género en el pasado. En consecuencia, se plantea la necesidad de abordar, desde el ámbito educativo, tanto la invisibilización de las mujeres en los relatos históricos como la desconexión entre el currículo escolar y la realidad histórica, integrando una mirada más equitativa e inclusiva en la enseñanza de la Historia.

Palabras clave: lecturas cooperativas. relatos. tiempo histórico.

ABSTRACT

This research project examines the narratives and perceptions of primary school pupils about historical inequalities between women and men of the same socioeconomic class in ancient societies. Analyzing the collected narratives enables us to identify the enduring portrayal of women in a subordinate role, a situation often reproduced in a biased or limited manner in educational content. To foster a critical and contextualized understanding, students' opinions are collected to broaden their perspective on gender relations in the past. Consequently, there is a need to address the invisibility of women in historical narratives and the disconnect between the school curriculum and historical reality from an educational perspective by integrating a more equitable and inclusive approach to teaching history.

Keywords: cooperative readings. stories. historical time.

INTRODUCCIÓN

Lucio Anneo Séneca, cordobés y romano, afirmaba que “longum iter est per praecepta, breve et efficax per exempla” (Cartas a Lucilio, I, 6, 5). Con esta cita, destaca la eficacia del aprendizaje a través de ejemplos en lugar de teorías. Aplicando esta idea, la enseñanza de la Antigüedad en Educación Primaria se vuelve crucial para entender mejor las aportaciones de los autores grecorromanos. Sin embargo, este conocimiento se ha transmitido históricamente desde una perspectiva masculinizada. Esta propuesta busca cambiar esa visión, promoviendo una mirada inclusiva que reconozca la relevancia del pasado. Es importante destacar cómo la participación de los hombres en el ámbito doméstico se trata superficialmente, en contraste con su protagonismo en la esfera pública y cívica, donde ocupan diversas profesiones. Mientras tanto, las mujeres tienen un espacio más limitado en sus roles e intereses (Pagès; Santi, 2012). Esta perspectiva masculina se refleja en los contenidos de Historia, donde se exalta el papel de los hombres y se minimiza el de las mujeres, relegándolas a roles pasivos y sin iniciativa. La enseñanza con perspectiva de género representa así un desafío tanto educativo como social.

Gallego y Moreno (2017) señalan que, aunque se han realizado numerosas contribuciones sobre la historia de las mujeres en la Antigüedad y se ha intentado integrar la perspectiva de género en la enseñanza de la historia, estas aún no se han incorporado plenamente en los contextos educativos. Al respecto, Molina (2018) enfatiza que esto limita una comprensión completa de la historia y la visibilización de las contribuciones femeninas, perpetuando una visión sesgada del pasado. Por lo tanto, es esencial que los programas educativos se adapten para incluir efectivamente esta perspectiva, promoviendo una educación más igualitaria y consciente de la diversidad de las experiencias históricas femeninas (Ortega-Sánchez, 2018).

Para ello, es necesario desarrollar competencias adaptadas al aprendizaje del alumnado de Primaria, enfocadas en el trabajo cooperativo, la coeducación y la capacidad de aprender a aprender (Lata; Castro, 2016). Además, es decisivo integrar conceptos y prácticas que promuevan la igualdad de género desde las etapas iniciales de la formación docente (Rausell; Valls, 2021). Esto incluye las modificaciones que el profesorado debe realizar en las estrategias y recursos didácticos empleados para enseñar la historia de las mujeres en Educación Primaria. La relación entre innovación e investigación educativa es básica para la formación del profesorado en el uso de recursos didácticos (Wood; Smith, 2017). El diseño del plan de estudios para la enseñanza de la historia de las mujeres se basa en dos áreas clave. Por un lado, destaca el papel social y cultural de la mujer en la Educación Primaria; por otro, promueve la equidad de género para fomentar la coeducación, especialmente durante esta etapa educativa.

La coeducación busca desafiar estereotipos de género y roles predefinidos, fomentando una cultura escolar inclusiva donde todo el alumnado tenga las mismas oportunidades y sea tratado con respeto y dignidad, sin importar su género (Subirats, 2017). Esto se refleja en el diseño de los planes de estudio, en las actividades en el aula y en la gestión de las interacciones dentro de la comunidad educativa (Colom; Mayoral, 2016). Históricamente, al abordar la historia de las mujeres, el profesorado tiende a pasar por alto diversos roles presentes en la Historia Antigua y a no considerar equitativamente los géneros masculino y femenino. Por su parte, Shrivastava (2017) reflexiona sobre el papel de las mujeres, tradicionalmente invisibilizadas en la educación histórica, y subraya la importancia de integrar la perspectiva de género en la enseñanza escolar. Esto es fundamental para desarrollar competencias en la interpretación de contextos sociales desde una perspectiva histórica. Sin embargo, este enfoque plantea un desafío significativo para el profesorado en la didáctica histórica.

Aquí es donde nos encontramos con diversas metodologías para enseñar la Antigüedad y transformar los paradigmas tradicionales en la Educación Primaria. La formación docente es determinante en este proceso (Molet; Bernad, 2015), ya que es indispensable integrar adecuadamente los estudios de género en la enseñanza de la historia. Esto implica seleccionar y presentar materiales de manera inclusiva, fomentar la participación en el aula y crear un entorno que promueva la reflexión crítica sobre las estructuras de poder y las narrativas históricas dominantes. Mustapha (2013) confirma que expresar vivencias personales a través de narrativas enriquece el aprendizaje de la historia, al establecer una conexión más profunda entre los acontecimientos del pasado y el desarrollo del pensamiento narrativo. Esto no solo fortalece la comprensión histórica, sino que también contribuye a una sociedad más consciente de las complejidades de género tanto en la historia como en el presente (Sáiz; López, 2015).

Estas enseñanzas, que deben transmitirse al alumnado de primaria, dependen en gran medida del continuo desarrollo profesional del profesorado de historia, cuyo doble objetivo es enseñar historia y construir identidades (Bravo; Castrillo, 2024). Según Vansledrigh (2004), las habilidades para interpretar el pasado y desarrollar empatía histórica se basan en la competencia de pensar históricamente, lo que fomenta en el alumnado una conciencia histórica del papel de la mujer en la Antigüedad. No obstante, la escasa representación de personajes femeninos en los materiales escolares revela un currículo oculto que obstaculiza la educación en valores del alumnado (Jiménez-Andújar *et al.*, 2023) y silencia la Historia de las Mujeres en la Edad Antigua (Domínguez; Marina, 2015).

En cuanto a los objetivos de la investigación, cabe señalar que el estudio tiene como objetivo principal analizar las narrativas históricas del alumnado de cuarto de Educación Primaria sobre la Antigüedad y los

roles de género que observan en los materiales didácticos. Para alcanzar este propósito, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- (OE1) Situar al alumnado en contextos históricos para fomentar la reflexión sobre el pasado.
- (OE2) Analizar los estereotipos de género en los recursos didácticos utilizados.
- (OE3) Comparar los roles femeninos de la Antigüedad con los roles actuales para identificar similitudes y diferencias.
- (OE4) Discutir cómo los hechos históricos siguen influyendo en la actualidad.

METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO

Este estudio analiza las narrativas históricas del alumnado de cuarto de Educación Primaria (N=81) sobre la Antigüedad y los roles de género que perciben en los materiales y los recursos didácticos utilizados por el profesorado. Se emplea una metodología cualitativa, inspirada en los trabajos de Balcázar *et al.* (2013) y Mertens (2015), con un enfoque didáctico que fomenta un aprendizaje activo, reflexivo y significativo. Para la recogida de datos, se interpretan las historias del alumnado mediante una interacción dialógica que crea un ambiente participativo y motivador, permitiéndoles expresar sus vivencias. En lugar de depender únicamente de encuestas estructuradas, la metodología se basa en el diálogo abierto y la narración.

Se analiza el Real Decreto 157/2022, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, y cómo en el segundo ciclo de la asignatura de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se abordan saberes básicos relacionados con las expresiones artísticas y culturales de la Antigüedad, contextualizados desde una perspectiva de género. A partir de esta revisión normativa, se planifican las fases de la investigación con el fin de evaluar el grado de cumplimiento de los objetivos del proyecto. Este enfoque nos permite explorar la realidad coeducativa en las escuelas, comprender cómo se practicaba la coeducación en la Antigüedad y cómo estas prácticas influyeron en las relaciones de género y en la formación de identidades en diversos contextos históricos (Álvarez-Rementería *et al.*, 2021). Una vez comprendida esta realidad, se proponen acciones para transformarla y mejorarla, aprovechando la oportunidad de construir un aprendizaje coeducativo.

Para entender las narrativas y la comprensión del alumnado sobre la Antigüedad desde una perspectiva de género, estructuramos la investigación cualitativa en tres fases:

Fase 1. Previa: se emplean los materiales divulgativos de la web Pastwomen para profundizar en la interpretación de eventos históricos, promoviendo la inclusión y la igualdad de género. El análisis de estos materiales se realiza en grupos, con el objetivo de promover la educación en igualdad de género.

Fase 2. Desarrollo: se analizan los estereotipos de género en los manuales escolares, comparando las tareas femeninas de la Antigüedad con las actuales. Se utiliza el libro de texto de cuarto curso de Educación Primaria de la editorial Anaya para analizar la representación desigual y la minimización del papel histórico de las mujeres en las imágenes presentadas.

Fase 3. Recapitulación y puesta en común: se lleva a cabo mediante las narrativas del alumnado. Se desarrollan y comparten relatos, además de proponer iniciativas para promover la educación en igualdad a través de la historia de las mujeres.

Esta planificación permite examinar el aprendizaje de la historia de género en la Antigüedad y su relación con el desarrollo del pensamiento narrativo. Esto amplía y enriquece nuestro conocimiento del pasado. Al dar voz a diversas experiencias y puntos de vista, se fomenta una comprensión más inclusiva, crítica y reflexiva de la Historia y de las construcciones culturales del género en el mundo antiguo.

RESULTADOS: CONCEPTUALIZANDO SUS NARRATIVAS

Las reflexiones derivadas de este trabajo han sido concluyentes para profundizar en la (in)visibilidad femenina y su representación en el ámbito escolar. Al analizar detenidamente las opiniones del alumnado de Educación Primaria, se identificaron diversos enfoques para comprender e interpretar hechos del pasado. Para llevar a cabo la investigación, se desarrollaron distintas fases y se realizó un análisis cualitativo. En la primera fase se consultó el proyecto Pastwomen, disponible en: <https://www.pastwomen.net/mujeres-en/roma>, comparando actividades centradas en imágenes que ilustran los cuidados femeninos, la construcción comunitaria y la participación de mujeres en espacios públicos y privados (García Luque *et al.*, 2023).

Las narrativas seleccionadas, desde una perspectiva coeducativa, revelan diversidad en las respuestas: "siempre aparece una mujer cuidando a alguien de su familia, su hijo, su padre..." (alum_11, 24); "las mujeres hacen el trabajo de casa (doméstico), como ahora" (alum_80, 22); "hay esclavas que trabajan para otras mujeres más ricas... supongo que las esclavas son pobres" (alum_8, 46, 33); "en las casas se rezan a dioses con pinturas en las paredes y se les pone comida para pedir deseos" (alum_17, 53, 71); "escriben en piedra (epígrafes) su edad y su nombre cuando se mueren" (alum_3, 61).

El análisis de estos relatos revela, de manera explícita, tanto los roles de género como las diferencias socioeconómicas entre mujeres. Aunque estos roles varían a lo largo de la Historia, en la Antigüedad prevalece una estructura jerárquica que subordina lo femenino a lo masculino. Estos contextos históricos influyen significativamente en la percepción del tiempo por parte del alumnado de Educación Primaria y en la construcción de su identidad de género a partir de las historias estudiadas en clase.

En la segunda fase, conscientes de que el libro de texto es un recurso fundamental en la enseñanza de la Historia en Educación Primaria, llevamos a cabo un análisis de dos textos que acompañan a sendas imágenes. El objetivo de este análisis es comprender mejor el contexto histórico relacionado con las mujeres íberas y celtas:

«La influencia de la mujer ibera fue menor que la de la celta, si bien algunas llegaron a ser sacerdotisas»

«La mujer celta además de realizar las labores domésticas se encargaba de trabajar la tierra, mientras que los hombres defendían al poblado y se ocupaban del ganado»

El alumnado percibe una clara subordinación de la mujer a tareas específicas según su género, aunque también reconocen la influencia femenina en cargos religiosos, dependiendo del grupo cultural y étnico. Esto se refleja en sus opiniones: "había mujeres más importantes que otras" (alum_1, 72); "las celtas podían tomar decisiones y las iberas no" (alum_34, 55, 65); "parece que las mujeres celtas sí realizan tareas en el poblado, mientras que los hombres solo lo defienden" (alum_2, 10, 44).

Continuando con la tabla 1, examinamos imágenes de manuales escolares de Educación Primaria que representan la Edad Antigua. Este análisis se centra en el tiempo histórico desde una perspectiva de género. La comparación de las actividades de hombres y mujeres presentes en las imágenes permite identificar los roles de género que se les asignan (Simón, 2010). Durante esta fase, se identificaron estereotipos de género en los recursos didácticos analizados. Además, se analizaron visualmente los roles femeninos en la Historia, comparándolos con las actividades actuales de las mujeres, como se muestra en las figuras 1 y 2. El análisis revela percepciones diferenciadas respecto a las tareas asignadas a mujeres en los distintos contextos históricos representados: "no encuentro diferencias entre las actividades de las mujeres" (alum_40, 74); "las mujeres íberas se visten con ropas más importantes, pero las celtas no" (alum_21, 58); "las celtas cuidan de sus familias y trabajan en el poblado" (alum_4, 12, 30); "me parece que en el poblado íbero las viviendas son más lujosas, al igual que los vestidos femeninos" (alum_18, 52, 69).

Tabla 1. Análisis de narrativas del alumnado

Categoría	Fragmento de narrativa	Interpretación
Roles de género tradicionales	"Siempre aparece una mujer cuidando a alguien de su familia..." (alum_11, 24) "Las mujeres hacen el trabajo de casa (doméstico), como ahora" (alum_80, 22)	Reproducción de estereotipos de género que asocian a las mujeres con el ámbito doméstico y los cuidados.
Desigualdad socioeconómica	"Hay esclavas que trabajan para otras mujeres más ricas... supongo que las esclavas son pobres" (alum_8, 46, 33)	Reconocimiento de diferencias sociales entre mujeres; comprensión incipiente de jerarquías de clase.
Prácticas culturales y religiosas	"En las casas se rezan a dioses con pinturas..." (alum_17, 53, 71) "Escriben en piedra su edad y su nombre cuando se mueren" (alum_3, 61)	Identificación de prácticas rituales sin una lectura crítica del papel femenino en ellas.
Jerarquías de género y cultura	"Las celtas podían tomar decisiones y las iberas no" (alum_34, 55, 65) "Había mujeres más importantes que otras" (alum_1, 72)	Percepción de jerarquías entre mujeres según grupo cultural; reconocimiento parcial de agencia femenina.
Representaciones visuales y estatus	"Las mujeres iberas se visten con ropas más importantes" (alum_21, 58) "Las celtas cuidan de sus familias y trabajan en el poblado" (alum_4, 12, 30)	Asociación entre apariencia, trabajo y posición social; comprensión visual del estatus y los roles.

Al respecto, Molina y Marques (2021) afirman que es fundamental comprender la relación entre los roles de género en esta etapa histórica. Esto permite enseñar de manera cercana y ofrecer una visión crítica de los estereotipos sobre la mujer prerromana y romana. Mientras los hombres se encargaban de la defensa y estabilidad del grupo social, a las mujeres se les asignaba principalmente el cuidado del hogar y de los hijos, junto con otras responsabilidades domésticas y comunitarias. Resulta necesario abordar la coeducación en todas las etapas educativas, de modo que el alumnado comprenda los estereotipos de género y la invisibilidad femenina en la enseñanza de la Historia (Rodríguez, 2014).

Figura 1 - Poblado íbero. Fuente: <https://www.pastwomen.net/mujeres-en/la-sociedad-iberica>

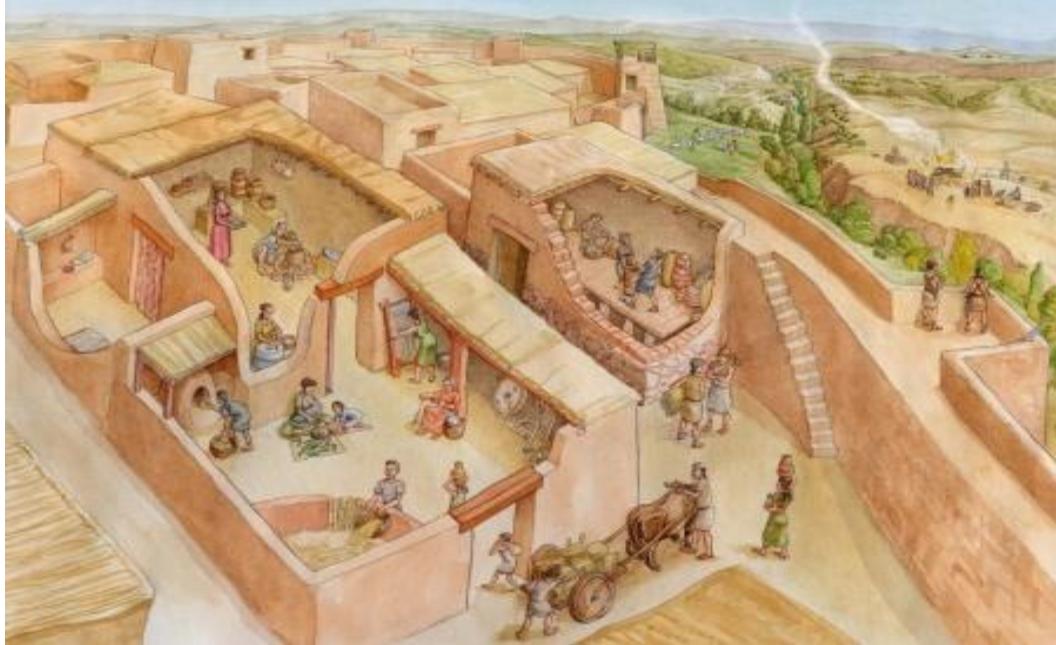


Figura 2 - Poblado celta. Fuente: libro de texto de 4º curso de Educación Primaria (Editorial Anaya)



Estas narrativas evidencian claramente la presencia del concepto de identidad cultural. Sin embargo, la representación de la mujer en los libros de texto escolares, o su ausencia, refleja limitaciones en el currículo de Educación Primaria que dificultan la construcción de identidades históricas y de género. Es esencial incluir a las mujeres en estos manuales de manera más equitativa, evitando su omisión y eliminando visiones estereotipadas de la Historia.

En la fase de recapitulación, se analizaron las narrativas del alumnado sobre hechos históricos que aún repercuten en nuestra sociedad. Se llevó a cabo una discusión conjunta para compartir relatos y reflexionar acerca de la coeducación y la igualdad de género. El aprendizaje se enriqueció mediante el uso de estrategias dinámicas que fomentaron la participación. El alumnado debatió los roles de género previamente analizados, explorando cómo se representa a la mujer en la Historia a través de ilustraciones y textos. Esto permitió al alumnado de Educación Primaria reflexionar sobre la representación marginal de la mujer, frecuentemente asociada a entornos domésticos, en contraste con la vinculación de los hombres a espacios públicos. La figura 3 ilustra la comparación entre los estereotipos de la sociedad romana —en sus aspectos negativos y positivos— y las representaciones actuales de género.

Figura 3 - Juego de roles en una ciudad romana. Fuente: alumnado de 4º curso de Educación Primaria.



DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los nuevos contextos curriculares nos han obligado a adaptarnos a las demandas del siglo XXI, mejorando los modelos metodológicos y fomentando el uso de variados recursos educativos. Este enfoque promueve una enseñanza que, a través del diálogo democrático, facilita la comprensión histórica de las narrativas para interpretar el pasado (Muntaner *et al.*, 2020). Una vez presentados los resultados del estudio, se pueden extraer conclusiones sobre las percepciones del alumnado en relación con la enseñanza de la historia de género y su metodología didáctica. Reconocer el valor de sus narrativas ha sido esencial para enriquecer la comprensión histórica y fomentar la igualdad de género en la educación. Es fundamental incorporar estas narrativas de manera práctica en el contexto educativo, integrándolas en los planes de estudio y las experiencias pedagógicas. Esto fomentará un ambiente inclusivo y empoderará al alumnado a participar activamente en la construcción coeducativa del conocimiento histórico (Aristizabal *et al.*, 2018).

El análisis de las percepciones sobre la desigualdad de género en la Antigüedad revela la persistente invisibilidad de la mujer en el currículo histórico. Asimismo, Ortega-Sánchez y Heras-Sevilla (2021) destacan cómo los roles secundarios de las mujeres perpetúan su exclusión en la Historia. Aunque el nuevo currículo de Educación Primaria promueve la igualdad de género mediante un lenguaje inclusivo, es necesario completar los materiales escolares con propuestas que resalten el papel histórico de la mujer (Brítez, 2021). Las recientes reformas educativas ofrecen una oportunidad para revisar el currículo, abordar estas deficiencias y fortalecer la representación femenina en la enseñanza de la Historia (Woyshner, 2002).

En este sentido, la historiografía ha subrayado la importancia de enseñar la historia de las mujeres (Ortega-Sánchez, 2022; Sánchez; Miralles, 2014). Superar la visión androcéntrica resulta fundamental para representar con mayor precisión los hechos históricos en los que participaron las mujeres. Se ha intentado identificar la presencia y ausencia de mujeres en los manuales de texto utilizados para la enseñanza de saberes básicos. Sin embargo, las referencias analizadas resultan demasiado generales y carecen de un contexto histórico definido, lo que dificulta su aplicación práctica en el aula por parte del profesorado (Sáenz del Castillo, 2015). El análisis cualitativo ha permitido evaluar cómo las opiniones del alumnado influyen en la formación del futuro profesorado de Educación Primaria.

En los textos literarios, Alcázar (2003) señala que a los hombres se les atribuyen cualidades como la competitividad, la agresividad y la iniciativa, mientras que a las mujeres se las asocia principalmente con valores afectivos, lo que limita su autonomía, creatividad y participación en condiciones de igualdad. Por otro lado, los personajes masculinos suelen ser representados de manera más positiva, destacándose

por su ingenio, valentía y perspicacia. En contraste, muchas historias enfatizan la belleza y los buenos modales como aspectos esenciales para la vida y el ascenso social de las mujeres, a menudo desestimando otras habilidades o cualidades.

Las mujeres reciben un tratamiento secundario en el currículo, lo que refleja una visión limitada de la Historia. Para abordar esta deficiencia, es necesario que el profesorado adopte una perspectiva más amplia y fomente una reflexión crítica sobre el pasado y el presente. La formación de un profesorado comprometido con la igualdad es un proceso continuo que debe integrar tanto aspectos teóricos como prácticos (Jiménez-Hernández *et al.*, 2018). Desde la formación inicial, es crucial consolidar una perspectiva de género con un enfoque inclusivo en las escuelas. Así, Arnaiz (2012) sostiene que es imprescindible capacitar al profesorado para identificar las lagunas históricas en los manuales escolares y formar ciudadanos comprometidos con su contexto social. No obstante, este enfoque enfrenta desafíos, como la responsabilidad de las editoriales en la representación de las mujeres en sus textos. Las futuras investigaciones deben proponer soluciones innovadoras que visibilicen y refuerzen el reconocimiento del papel de las mujeres en la Historia y su contribución a los estudios de género.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo ha sido posible gracias al proyecto "Prueba de Concepto" del Ministerio de Ciencia e Innovación, financiado por la Unión Europea (PDC2022-133123-I00), así como al proyecto CLIOGEN (GINDO-UB/187), del Grupo de Innovación Docente sobre Género e Historia

REFERENCIAS

ALCÁZAR, M. Educación para la igualdad desde el ámbito de las Ciencias Sociales. **Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia**, n. 35, p. 65-76, 2003.

ÁLVAREZ-REMENTERÍA, M.; DARRETXE, L.; ARANDIA, M. La formación continua del profesorado desde una perspectiva de género: Análisis del plan formativo del País Vasco. **Revista De Estilos De Aprendizaje**, n. 14, p. 60-74, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.55777/reav14iEspecial.3394>. Acceso en: 11 abril 2025.

ARISTIZABAL, P.; GÓMEZ-PINTADO, A.; UGALDE, A. I.; LASARTE, G. La mirada coeducativa en la formación del profesorado. **Revista Complutense de Educación**, v. 29, n. 1, p. 79-95, 2018. Disponible en: <https://doi.org/10.5209/RCED.52031>. Acceso en: 29 marzo 2025.

ARNAIZ, P. Escuelas eficaces e inclusivas: cómo favorecer su desarrollo. **Educatio Siglo XXI**, v. 30, n. 1, p. 25-44, 2012. Disponible en: <https://revistas.um.es/educatio/article/view/149121>. Acceso en: 10 diciembre 2024.

BALCÁZAR, P. *et al.* **Investigación cualitativa**. Universidad de México, 2013.

BRAVO, N.; CASTRILLO, J. ¿Qué sabe el alumnado sobre la Historia de las mujeres al terminar Primaria? Un estudio de caso. **ENSAYOS. Revista De La Facultad De Educación De Albacete**, v. 39, n. 1, p. 1-15, 2024. Disponible en: <https://doi.org/10.18239/ensayos.v39i1.3438>. Acceso en: 17 enero 2025.

BRÍTEZ, G. Importancia del currículum oculto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. **Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar**, v. 5, n. 6, p. 13859-13870, 2021. Disponible en: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1361. Acceso en: 10 octubre 2024

COLOM, J.; MAYORAL, D. Participación, familia y escuela: la ausencia de lo femenino. **Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado**, v. 19, n. 1, p. 113-125, 2016. Disponible en: <https://revistas.um.es/reifop/article/view/245711>. Acceso en: 11 noviembre 2024.

DOMÍNGUEZ, A; MARINA, R. M. **Género y enseñanza de la Historia. Silencios y ausencias en la construcción del pasado**. Madrid: Sílex, 2015.

GALLEGO, H.; MORENO, M. **Cómo enseñamos la historia (de las mujeres). Homenaje a Amparo Pedregal**. Barcelona: Icaria, 2017.

GARCÍA-LUQUE, A.; JARDÓN, P.; MASRIERA, C. Pastwomen: un proyecto de investigación feminista colaborativo. **Revista UNES. Universidad, Escuela y Sociedad**, v. 15, p. 58-74, 2023. Disponible en: <https://doi.org/10.30827/unes.i15.27593>. Acceso en: 12 marzo 2025.

JIMÉNEZ-ANDÚJAR, E. M.; MONFORTE, E.; ALCALÁ, M. L. Currículum Oculto de Género desde la Mirada Docente: Los Libros de Texto. **Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social**, v. 12, n. 2, p. 25-44, 2023. Disponible en: <https://doi.org/10.15366/riejs2023.12.2.002>. Acceso en: 18 septiembre 2024.

JIMÉNEZ-HERNÁNDEZ, D.; GONZÁLEZ, J. J.; TORNEL, M. Formación del profesorado universitario. **Estudios Pedagógicos**, v. 44, n. 3, p. 157-172, 2018. Disponible en: <https://doi.org/10.4067/S0718-07052018000300157>. Acceso en: 7 febrero 2025.

LATA, S.; CASTRO, M. M. El Aprendizaje Cooperativo, un camino hacia la inclusión educativa. **Revista Complutense de Educación**, v. 27, n. 3, p. 1085-1101, 2016. Disponible en: http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n3.47441. Acceso en: 25 marzo 2025.

MERTENS, D. **Research and evaluation in education and psychology: integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed methods**. SAGE, 2015.

MOLET, C.; BERNAD, O. Políticas de género y formación del profesorado: Diez propuestas para un debate. **Temas de Educación**, v. 21, n. 1, p. 119-136, 2015. Disponible en: <https://revistas.userena.cl/index.php/teduacion/article/view/659>. Acceso en: 9 marzo 2025.

MOLINA, M. P. La esfera religiosa de la mujer romana: espacio público vs privado. **Arenal: Revista de historia de las mujeres**, v. 25, n. 1, p. 125-143, 2018. Disponible en: <https://doi.org/10.30827/arenal.v25i1.5186>. Acceso en: 22 diciembre 2024.

MOLINA, M. P.; MARQUES, L. A. ¿Para qué leer a los autores grecorromanos? Una perspectiva coeducativa en la formación del alumnado de secundaria. **RIFOP: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado**, v. 96, n. 35.1, p. 29-48, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.47553/rifop.v96i35.1.77995>. Acceso en: 8 marzo 2025.

MUNTANER, J. J.; PINYA, C.; MUT, B. El impacto de las metodologías activas en los resultados académicos. **Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado**, v. 24, n. 1, p. 96-114, 2020. Disponible en: <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i1.8846>. Acceso en: 18 diciembre 2024.

MUSTAPHA, A. Gender and language education research: A review. **Journal of Language Teaching and Research**, v. 43, p. 254-263, 2013. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4304/jltr.4.3.454-463> Acceso en: 8 septiembre 2024.

ORTEGA-SÁNCHEZ, D. Las mujeres en la historia enseñada: resultados de un programa docente en formación inicial del profesorado. **Enseñanza de las Ciencias Sociales**, v. 17, p. 13-21, 2018. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1344/ECCSS2018.17.2>. Acceso en: 21 diciembre 2024.

ORTEGA-SÁNCHEZ, D. ¿Las Mujeres fueron Importantes en la Historia? Roles y Escenarios de Acción Social en las Narrativas del Alumnado de Educación Primaria. **Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social**, v. 11, n. 1, p. 293-309, 2022. Disponible en: <https://doi.org/10.15366/riejs2022.11.1.016>. Acceso en: 2 enero 2025.

ORTEGA-SÁNCHEZ, D.; HERAS-SEVILLA, D. Diseño Exploratorio Secuencial (DEXPLOS): procedimiento e instrumento para el análisis de narrativas históricas escolares desde la perspectiva de género. **RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado**, v. 96, n. 35, p. 245-261, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.47553/rifop.v96i35.1.87493>. Acceso en: 7 enero 2025.

PAGÈS, J.; SANTI, E. Las mujeres en la enseñanza de la Historia: ¿hasta cuándo serán invisibles? **Cadernos de Pesquisa**, v. 25, n. 1, p. 91-117, 2012. Disponible en: <https://doi.org/10.14393/cdhis.v25i1.20957>. Acceso en: 12 octubre 2024.

RAUSELL, H.; VALLS, R. Género y formación del profesorado. Propuestas del profesorado en formación para introducir a las mujeres en el currículo de Ciencias Sociales. **RIFOP: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado**, v. 96, n. 35, p. 67-87, 2021. Disponible en: <https://doi.org/10.47553/rifop.v96i35.1.82056>. Acceso en: 13 noviembre 2024.

RODRÍGUEZ, C. La invisibilidad de las mujeres en los contenidos escolares. **Cuadernos de Pedagogía**, n. 447, p. 32-35, 2014.

SÁENZ DEL CASTILLO, A. ¡La enseñanza de la Historia sin mujeres! Género, currículum escolar y libros de texto: una relación problemática. **Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales**, v. 29, p. 43-59, 2015. Disponible en: <https://doi.org/10.7203/dces.29.3820>. Acceso en: 11 abril 2025.

SÁIZ, J.; LÓPEZ, R. Competencias y narrativas históricas: el pensamiento histórico de estudiantes y futuros profesores españoles de educación secundaria. **Revista de Estudios Sociales**, v. 52, p. 87-101, 2015. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.7440/res52.2015.06>. Acceso en: 20 enero 2025.

SÁNCHEZ, R.; MIRALLES, P. Pensar a las mujeres en la historia y enseñar su historia en las aulas: estado de la cuestión y retos de futuro. **En Tempo e Argumento**, v. 6, n. 11, p. 278-298, 2014. Disponible en: <https://doi.org/10.5965/2175180306112014278>. Acceso en: 18 noviembre 2024.

SHRIVASTAVA, M. Invisible women in history and global studies: Reflections from an archival research project. **Globalizations**, v. 14, n. 1, p. 1-16, 2017. Disponible en: <https://doi.org/10.1080/14747731.2016.1158905>. Acceso en: 18 noviembre 2024.

SIMÓN, M. E. **La igualdad también se aprende. Cuestión de educación**. Madrid: Narcea, 2010.

SUBIRATS, M. **Coeducación, una apuesta por la libertad**. Madrid: Octaedro, 2017.

VANSLEDRIGHT, B. What Does It Mean to Think Historically... and How Do You Teach It? **Social Education**, v. 68, n. 3, p. 230-233, 2004.

WOOD, P.; SMITH, J. **Investigar en educación. Conceptos básicos y metodología para desarrollar proyectos de investigación.** Madrid: Narcea, 2017.

WOYSHNER, C. Political history as women's history: Toward a more inclusive curriculum? **Theory and Research in Social Education**, v. 30, n. 3, p. 354-380, 2002.