

# IDENTIDAD CURRICULAR DOCENTE: EL COMPONENTE CURRICULAR EN LA IDENTIDAD DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO

TEACHERS' CURRICULUM IDENTITY: THE CURRICULAR  
COMPONENT IN THE IDENTITY OF UNIVERSITY TEACHERS

Recibido em: 19 de abril de 2022

Aprovado em: 23 de junho de 2022

Sistema de Avaliação: Double Blind Review

RCO | a. 14 | v. 2 | p. 296-314 | jul./dez. 2022

DOI: <https://doi.org/10.25112/rco.v2.2488>

## **Maite Otondo Briceño** *maite@ucsc.cl*

Doctora en Ciencias en Educación por la Universidad de Sevilla (Sevilla/España).

Pos doctorada en inclusión educativa por el Instituto de Formación Internacional (Guadalajara/México).

Académico Asociado perfil investigador en la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Concepción/Chile).

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9513-3794>

## **Susana Escobar Retamal** *sescobar@magisteredu.ucsc.cl*

Magíster en Ciencias de la Educación por la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Concepción/Chile).

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5673-1537>

## RESUMEN

La investigación trata, en primer lugar, de comprender la construcción de la identidad del profesorado universitario considerando un componente curricular; en segundo lugar, tiene como objetivo, conocer el currículum con el que se identifica el profesorado universitario; en tercer y último lugar, pretende generar resultados que sean considerados para estudios próximos en el área de identidad docente. Con una muestra de 14 docentes universitarios de una Universidad de la Provincia de Concepción, a través del instrumento de entrevista semiestructurada para la recopilación de datos, se obtuvo como resultados, que los informantes comprueban la consideración de aspectos emocionales, formativos y laborales dentro de la construcción de la identidad docente, demostrando además que el componente curricular es un elemento importante dentro de la identificación docente. Además, a través de los resultados se comprende cierto sentido de pertenencia a la Universidad en la que se desempeñan.

**Palabras clave:** Currículum; Identidad docente; Profesores universitarios.

## ABSTRACT

The research aims, first of all, to understand the construction of the university teachers' identity considering a curricular component; secondly, has the objective of knowing the curriculum that university teachers identify themselves with; and thirdly, aims to generate results that can be considered for future research in the higher education teachers' identity area. With a sample of 14 education teachers from a university within the province of Concepción. A semi structured interview was used as the data-collection instrument, which showed data that proves the consideration of emotional, educational and work related aspects within the construction of the teachers' identity as results, also proving that the curricular component is an important element within the teachers' identification with a certain methodology and with some kind of sense of belonging to the university they work at.

**Keywords:** Curriculum, Teachers' identity, University teachers.

## 1 INTRODUCCIÓN

Actualmente en Chile, según diversos estudios (CARRASCO Y FIGUEROA, 2019; CISTERNA, SOTO Y ROJAS, 2018), el sistema de educación ha tenido algunas complejidades en el mejoramiento de la calidad educativa, a partir de esto, en el país, se ha invertido en el perfeccionamiento y desarrollo profesional docente, generando así el Sistema de Carrera Docente, que exige al profesorado cumplir con ciertos requisitos estipulados por el MINEDUC (2018).

De aquellas exigencias, surge la necesidad de explicar lo que es un docente, y todas las dimensiones que componen su *identidad*. Cabe mencionar, que, este último concepto, a partir de diversas investigaciones (BOLÍVAR, 2005; DUBAR, 2000; LASKY, 2005; SLOAN, 2006), relacionadas con el profesorado, se ha popularizado entre los investigadores.

No obstante, a pesar de la variedad de estudios relacionados a las aristas que componen una definición de *docente*, y a las consideraciones dentro de la construcción de una *identidad docente*, son exiguas las investigaciones que consideren un área curricular dentro de esta identidad, teniendo en cuenta que el currículum según la definición de Sacristán (2013), es como una selección regulada de los contenidos a enseñar y aprender que, a su vez, regula la práctica didáctica que se desarrolla durante la escolaridad, y que por tal razón se define durante las etapas de educación escolar y académica. Es, por lo tanto, esencial la consideración del currículum -como una metodología a aplicar por el profesorado dentro del proceso de enseñanza-, como un concepto que forma parte de la construcción de la identidad del profesorado.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la necesidad de realizar un estudio que tiene como objetivos: 1) Comprender la construcción de la identidad del profesorado universitario considerando el componente curricular; 2) Conocer el currículum con el que se identifica el profesorado universitario; 3) Generar resultados que sean considerados para estudios próximos en esta área.

## 2 MARCO TEÓRICO

### 2.1 IDENTIDAD DOCENTE

Para Lasky (2005), la identidad profesional es la forma como el profesorado se define a sí mismo y a los otros, además, afirma que es una construcción del sí mismo profesional que evoluciona a lo largo de la carrera docente y que puede verse influido por diversos factores.

Sloan (2006) menciona que las identidades profesionales configuran un complejo entramado de historias, conocimientos, procesos y rituales, y por último y no menos importante, para Beijaard, Meijer & Verloop (2004) la identidad profesional docente resulta de un complejo y dinámico equilibrio donde la imagen propia como profesional se tiene que equilibrar con una variedad de roles que los profesores sienten que deben jugar.

A pesar de las anteriores definiciones que dan los autores al concepto de identidad docente, debemos considerar que, dentro de las investigaciones empíricas sobre este tema, se abordan ciertos elementos y aspectos que debe tener en cuenta un estudio de Identidad Docente (ID); Day (2011) y García (2012), afirman la necesidad de contemplar el aspecto emocional como componente importante en la construcción de la identidad profesional docente; por otra parte, para Lortie (1975, CITADO EN RIVAS, 2020), la cultura pedagógica comienza a desarrollarse aún más temprano, en el contexto de la trayectoria escolar, cuyos modelos directos son el profesorado, de quienes aprenderán de manera inconsciente las características de la profesión, esto quiere decir, que también hay un aspecto formativo a considerar, y por último, Fullan y Hargreaves (1992, CITADO EN RIVAS, 2020), quienes mencionan que, el conocimiento profesional supone un proceso de inmersión en la cultura de la escuela mediante la cual, el futuro docente se socializa dentro de la institución, aceptando la cultura profesional heredada y los roles profesionales correspondientes, lo que nos supone considerar, un tercer y último aspecto relacionado con las experiencias laborales del profesorado.

## 2.2 IDENTIDAD CURRICULAR DOCENTE

Para Cox (2011), el término Currículo, ha sido la prescripción, obligatoria para todo el sistema escolar, de un programa de estudio, objetivos de aprendizaje, contenidos y orientaciones didácticas para el docente organizados por unidades en cada año escolar. Asimismo, para Zabalza (2016) es el proyecto que determina los objetivos de la educación escolar, es decir, los aspectos de desarrollo y de la incorporación a la cultura que la escuela trata de promover y proponer en un plan de acción.

Ambas definiciones se acercan a que el *currículum* son los objetivos que posee el sistema escolar y que se generan a través de propuestas realizadas por el profesorado. Precisamente en Chile, el Currículo ha estado sujeto a constantes cambios, y según la OCDE (2004, CITADO EN COX, 2011), el problema central en cuanto a la implementación del currículo chileno tiene que ver con el nivel promedio de las capacidades docentes.

Respecto a esto, para Sacristán (2013), es preciso analizar la estructura de la práctica docente, ya que dicha práctica responde no solo a las exigencias curriculares, sino que también está enraizada a cualquier

tipo de currículum e intención del profesorado, por lo tanto, el docente se puede identificar con algún currículum en específico, y de no ser así, como menciona Sacristán (1991), también se puede apreciar un estilo didáctico diferente para abordar el mismo currículum obligatorio para todos los docentes.

Finalmente, en la práctica y en las tareas académicas el alumnado absorbe el currículum, y por esto, el autor señala la importancia de analizar el estilo y competencias del profesorado. Esto nos da a entender que, una buena ejecución del currículum va a depender de la formación docente, ya que el profesorado debe tener una preparación y experiencia que corresponda a una etapa actual de desarrollo de la educación en el país.

### **3 MÉTODO**

El estudio se situó bajo un enfoque de carácter cualitativo, caracterizado según Vega-Malagón et. al (2014), por basarse en métodos de recolección de datos sin medición numérica como la descripción y la observación del fenómeno, ya que su énfasis no está en medir las variables involucradas en dicho fenómeno, sino en entenderlo.

Colby (1996), asimismo, menciona que, dentro de la variedad de enfoques cualitativos existe un común denominador que se puede situar en el concepto de patrón cultural, y este es que, parte de la premisa de que toda cultura o sistema social tiene un modo único para entender cosas y eventos, por lo tanto, este enfoque se adhiere al objetivo del estudio, el profesorado universitario.

#### **3.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

El estudio tuvo un diseño Biográfico Narrativo, el cual es comprendido por Bourdieu (1999), como una forma de escucha activa que demanda una postura en apariencia contradictoria. Por su parte, para Bolívar (2012), el enfoque biográfico-narrativo conforma un modo propio de investigar. Por lo tanto, se requiere una metodología que sea sensible al carácter polifónico del discurso narrativo, a su complejidad y secuencia temporal o que privilegie el contexto.

#### **3.2 UNIVERSO Y MUESTRA**

La metodología que se utilizó fue de carácter colaborativo e interactivo; los participantes que colaboraron con el estudio han sido 14 profesores y profesoras, integrantes del equipo de docentes de la Facultad de Educación de una Universidad chilena, de la Provincia de Concepción. Estos se han

considerado a través de los siguientes criterios de inclusión: a) Contaran con tiempo y recursos disponibles para ser entrevistados vía virtual debido al contexto actual y que permitieran compartir sus vivencias, y experiencias como maestros, esto comprobándose a través de la firma del consentimiento informado; b) Profesorado de la Facultad de Educación de la Universidad escogida para el estudio; c) Docentes de las carreras de Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Biología o Educación de Párvulos.

**Tabla 1: Universo y muestra**

<b>Población de estudio</b>	<b>Aspecto investigado</b>	<b>Instrumento</b>
14 docentes de una Universidad de la Provincia de Concepción	Experiencias emocionales Experiencias formativas Experiencias laborales	Entrevista semiestructurada

### 3.3 INSTRUMENTO

Al ser un estudio de carácter biográfico-narrativo, se consideró una entrevista semiestructurada como instrumento de recogida de información, Además, según Díaz (2004), se propone este instrumento, por su carácter conversacional que desde el interaccionismo simbólico genera un ámbito coloquial que facilita la comunicación entre quienes interactúan.

En relación con lo anterior, para que los datos recogidos sean confiables, se debe realizar un juicio de expertos que permita validar el instrumento a utilizar, este juicio es definido como una opinión informada de personas con trayectoria profesional e investigativa, que, pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones respecto al tema (ESCOBAR, J. & CUERVO, A., 2008).

Las categorías que se dispusieron para este instrumento se basaron en la profunda revisión de literatura que arrojó tres consideraciones muy importantes al momento de hablar sobre Identidad docente: experiencias emocionales, experiencias formativas y experiencias laborales.

**Tabla 2: Guion de entrevista**

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Preguntas asociadas</b>
Experiencias emocionales	- Significado de currículum	1. ¿Qué significa el abordaje curricular para usted?
	- Referentes significativos	2. ¿Está familiarizado con el concepto de propuestas curriculares? 3. ¿Se siente cercano a alguna? ¿Se siente identificado con alguna propuesta? 4. ¿Cómo ha influido su historia escolar en el tipo de docente que quiere ser y cuál es su referente curricular?
Experiencias formativas	- Influencia	5. ¿Cómo cree usted que ha influido su historia escolar en su identidad curricular? 6. ¿De qué forma se ha acercado a las distintas propuestas curriculares? 7. ¿Siente que ha recibido más influencia sobre algún tipo de currículum?
	- Modelos de aplicación	8. En relación con los tipos de currículum que conoce y su asignatura ¿Cómo se describe como docente? 9. A partir de lo que me indica, ¿Podría darme un ejemplo de cómo aborda un contenido x?
Experiencias laborales	- Limitantes y facilitadores	10. ¿Dentro de su institución o en relación con el contexto, encuentra facilitadores para implementar su propuesta curricular? 11. ¿Qué limitante encuentra usted para aplicar su perspectiva curricular?
	- Institución educativa	12. En relación con el abordaje curricular, ¿Cómo describiría el rol de su institución en la realización de su trabajo? 13. En relación con lo anterior, ¿Cree que el contexto de su institución influye en la realización de su trabajo? ¿de qué forma, cómo lo ha notado?
	- Proyección	14. En relación con lo conversado ¿Cómo se ve en 5/10 años más?

#### **4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN**

En este apartado se presentan, en primer lugar, una descripción y análisis de los resultados obtenidos con el fin de responder a los objetivos de estudio y, en segundo lugar, la interpretación y discusión de los datos hallados.

Categoría experiencias emocionales

Este aspecto y categoría dentro del estudio, se vinculó con las vivencias que permitieron al profesorado reflexionar sobre su propio conocimiento sobre su profesión, es decir, una identificación a partir de sus emociones que pudieron incluso determinar su identidad.

**Tabla 3: Categoría: Experiencias emocionales**

Categoría y subcategorías	Descripción
1 Experiencias emocionales	Las emociones determinan en gran medida la identidad del maestro. (SHAPIRO, 2010)
1.1 Significado de currículum	El currículum es una selección regulada de los contenidos a enseñar y aprender que, a su vez, regulará la práctica didáctica que se desarrolla durante la escolaridad. (SACRISTÁN, 2010)
1.2 Referentes significativos	Las concepciones didácticas del profesorado, producto de sus creencias, teorías implícitas y pensamiento práctico, que asumen, integran y emplean como propios al ejercer la docencia, en un contexto social determinado. (PANSZA, 1993)

De acuerdo con los objetivos del estudio, se observó en primer lugar, el conocimiento que todos manejan sobre el concepto de propuestas curriculares, demostrando un dominio del aspecto emocional dentro de sus respuestas, manifestando que a través de sus experiencias logran comprender y apropiarse de cierto significado. Ejemplos:

“El abordaje curricular te entrega el qué tiene que enseñar, y abocándome solo al qué, uno tiene que enseñar y eso también tiene una relación directa con esta identidad profesional que requieren necesariamente estar constantemente actualizado sobre el currículum y eso, independiente de la modernización de los distintos currículum en el caso nuestro como universidad, las actualizaciones curriculares de cada una de las carreras, nos obliga a estar pendiente frente a lo que lleva una actualización curricular, porque obviamente, yo que pertenezco al departamento de didáctica, siempre tenemos que estar atentos al cómo abordar el currículum desde las distintas miradas que se están ejerciendo de formas transversales en la facultad para cada una de las carreras, pero también la particularidad de cada una de ellas” (DOCENTE N°9, Matemáticas)

“(…) a mí que he trabajado con distintas carreras son distintas las formas de abordar el currículum desde su esencia como carrera, entonces para mí el currículum se transforma en la herramienta tanto para los profesores en ejercicio en establecimientos que uno forma o ha formado y también uno como profesor para poder entregar las herramientas a los futuros estudiantes” (DOCENTE N° 10, Educación de párvulos)

“Mira, yo creo que esto ha partido conmigo casi desde el momento en que me fui formando. Porque creo haber tenido la suerte de que una profesora, cuando yo me estaba formando en pregrado, me invitó a que fuera su alumno ayudante y ella desarrollaba la cátedra de currículum, de tal modo que allí comienza mi primera aproximación más directa en el tema, posteriormente el magister que tengo es en currículum y el doctorado también está relacionado con currículum, de tal modo que desde que la facultad se adscribió a líneas de investigación yo he pertenecido, desde el año 2007 en adelante, al departamento de currículum y evaluación, de tal modo que mi trayectoria ha estado vinculada casi mayoritariamente a esta línea” (DOCENTE N°3, Lenguaje y Comunicación”



### Categoría experiencias formativas

En segundo lugar, hay que considerar que la construcción de la identidad docente posee un aspecto de formación, ya que, con la interacción en el proceso formativo, va generando diversas percepciones de metodologías y ejemplos para aplicar más adelante.

**Tabla 4: Categoría experiencias formativas**

Categoría y subcategorías	Descripción
2 Experiencias formativas	La formación de maestros es un proceso permanente que implica aprender y desaprender a partir de la práctica de aula, que está mediada por la percepción que tiene el maestro sobre su propia identidad profesional. (MARIÑO, PULIDO Y MORALES, 2016)
2.1 Influencias	Instituciones que perfilan y promueven la formación del ser humano, (...) es él quien decide qué aspectos son importantes para fortalecer su obra de arte "formación" y cuáles puede rechazar porque piensa y siente que no son aportes significativos para sí. (MANCO, 2014)
2.2 Modelos de aplicación	Los procedimientos que el profesor utiliza de manera flexible, adaptativa, autorregulada y reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, sustentados en un concepto del profesor sobre cómo aprenden los estudiantes. (DÍAZ-BARRIGA; HERNÁNDEZ, 2010)

Las respuestas arrojan que sus experiencias formativas se relacionan con un componente curricular respecto a la educación tradicional que gran parte del profesorado formador recibió en su escolaridad. Ejemplos:

"Mi historia escolar ha influido harto. Fue tradicional, en un colegio de mujeres, no siento un impacto de la formación de ese colegio (...) En mi familia no tengo a nadie más que sea profesor, soy la única y en algún momento me dijeron que era la oveja negra (...) pero finalmente estudié educación de párvulos, que era lo que me gustaba. Cuando te das cuenta de que eso es lo que te gusta ser: un docente activo, que le gusta trabajar con todos los estudiantes, los conectas y los haces parte tu clase, eso me gusta (...) Valoro la cercanía con el estudiante, tenga 3 meses o 6 años, valoro la relación que se puede formar y el impacto que puede causar tu docencia o tu clase en ese estudiante" (DOCENTE N°8, Educación de Párvulos)

"Bueno, en la formación estudiantil era el currículum tradicional, que fue con el que nos formaron a la mayoría. Pero para hacer las clases, para entregarles a mis estudiantes a mí me gusta un currículum fuera del tradicional o del monumentalismo. Eso me gusta entregarles, que ellos investiguen, enseñarles cosas nuevas y desafiantes, que se den cuenta que las matemáticas no solo estarán en las clases y eso es lo que yo trato de entregarles, para que ellos en alguna medida también se lo puedan entregar a sus estudiantes, dejarles ese bichito de que la matemática no solo es una fórmula" (DOCENTE N°4, Matemáticas)

“Yo creo que para mí, fue muy importante en el planteamiento del doctorado haber trabajado con varios académicos que evidentemente se circunscriben a una corriente de corte crítico, es más con uno de ellos me tocó ser profesor colaborador o ayudante, de tal modo que me adscribí a esa línea y en ese mismo contexto es donde muchas veces y allí no quisiera actuar de esa manera, los teóricos muchas veces son teóricos y cuando llegan a aplicar esa teoría se transforman en ateóricos” (DOCENTE N°3, Lenguaje y Comunicación)

### Categoría experiencias laborales

En tercer lugar, al relacionar la tercera categoría de aspectos considerados dentro de la construcción de la Identidad Docente, se encuentran las experiencias laborales que muchas veces limitan o facilitan la implementación de un currículum preferente por el profesorado.

**Tabla 5: Categoría experiencias laborales**

Categoría y subcategorías	Descripción
3 Experiencias laborales	El profesorado – y cualquier persona que desempeñe un trabajo en la actualidad – ha de seguir aprendiendo y formándose a lo largo de su vida laboral. (SANCHO ET AL., 2014)
3.1 Limitantes	Dificultar la consecución de los objetivos, contenidos, actitudes, valores... que los centros (educativos) se propongan. (GAIRÍN SALLÁN, 1995)
3.2 Facilitadores	Características que convierten a un agente educativo que invita a ciertas acciones y condiciona un determinado tipo de interacción social. (DE PABLO Y TRUEBA, 1994; LAORDEN, C. 2001)

Las respuestas del profesorado en este estudio demuestran reconocer el rol de la Institución en la cual se desempeñan, además de manifestar detalladamente las limitantes y los facilitadores al momento de desenvolverse en el aula. Ejemplos:

“Yo creo que la institución últimamente ha estado planteando la formación de un currículum basado en resultados de aprendizaje y competencias. En ese contexto, yo me adhiero absolutamente a ese planteamiento, en función de dos aspectos, porque yo creo que de nuevo volvemos a tener el énfasis en el proceso que realmente importa, lo importante es que el sujeto aprenda, no cómo ni quién le enseñó. Y lo segundo, es que yo creo que independientemente de que los currículums por competencias son currículum que han sido latamente desprestigiados y criticados, yo creo que tiene un gran elemento que sitúa en la parte más experiencial, más pragmática, más de praxis, de tal modo que, en ese contexto, a mí me parece que es un currículum adecuado” (DOCENTE N°3, Lenguaje y Comunicación)

“Diría que el problema radica en que la institución puede entregar una orientación de un modelo curricular determinado. Más creo que el problema radica en lo mismo que ocurre

en la educación secundaria o media, que muchos académicos realizan su docencia no siendo coherentes con el modelo que la institución plantea. Entonces yo creo que no es un problema de la institución, aunque tiene la responsabilidad de la selección del personal, pero el problema radica en que el académico realiza o no la acción" (DOCENTE N° 14, Lenguaje y Comunicación)

"Por un lado, nos falta tiempo porque tenemos que cumplir como docentes varias funciones, no solo la de función académica (...) y también es difícil encontrar colegas que estén en la misma parada tuya al mismo tiempo, porque quizá todos pasamos por periodos en que queremos hacer esto, pero no coinciden. Quizá si se armara desde lo administrativo o desde la gestión, espacios más concretos, esto se podría facilitar" (DOCENTE N° 5, Biología)

"En mi trabajo en general es un rol de generar el contexto para que yo me desenvuelva, de generar las oportunidades para que yo las pueda aprovechar como académico y de generar los apoyos básicos, es decir, un espacio, un departamento con colegas, con los cuales discutir y analizar la disciplina, con una posibilidad de apoyo para desarrollar proyectos, en eso ninguna duda, pero desde el punto de vista como docente ya yéndome a lo específico dentro de la academia, yo creo que falta que la institución genere mayores apoyos, mayores facilitadores y mayores incentivos para uno esmerarse para ser un buen docente. Los incentivos están para desarrollarse como investigador, pero faltan por el tema de la docencia" (DOCENTE N° 7, Lenguaje y Comunicación)

En relación con este análisis, considerando las categorías propuestas en el instrumento, se logra comprobar de acuerdo con las respuestas otorgadas por el profesorado, la importancia de considerar aquellos tres aspectos dentro de la construcción de una Identidad Docente.

Asimismo, se divisa la aparición del currículum dentro de aquella identidad; hay una metodología detrás de cada docente, y aquella metodología se relaciona con lo curricular y los aspectos considerados para un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como análisis de datos que facilita el soporte N-vivo se obtuvieron las 100 palabras más utilizadas por el grupo de docentes -para ser consideradas dentro del aspecto curricular en las categorías propuestas-, y en mayor grado se encuentran: currículum, universidad, estudiantes, metodología, tradicional, y propuestas.

Figura 1: Aspecto curricular



Finalmente, cabe mencionar una categoría emergente relacionada a la pertenencia del profesorado a la Universidad en la cual se desempeñan como docentes.

Tabla 6: Categoría emergente

Categoría Emergente	Descripción
4 Sentido de pertenencia	El sentido de implicación personal en un sistema social, de tal forma que la persona sienta que es una parte indispensable e integral de ese sistema. (ANANT, 1966)

El profesorado hace énfasis en lo que la Universidad le permite hacer o no, y esto lo mencionan teniendo un conocimiento muy amplio de las directrices que deben seguir según el perfil de docente que tenga la institución, aquello se relaciona con los conceptos presentes en la Tabla N°5 y además en los siguientes ejemplos:

"La institución da el marco normativo desde el punto de vista curricular, que dice cómo hay que enseñar y el currículum que debemos trabajar (...) la institución da la estructura, pero cómo yo implemento esa estructura es cosa mía, y eso se agradece. Cada profesor tiene la libertad de tomar el programa que viene dado, pero a través del syllabus uno puede hacer ajustes necesarios para el grupo de estudiantes o ir incorporando cuestiones que son distintas, y que a mi gusto hacen que sea mejor la docencia" (DOCENTE N° 6, Educación de párvulos)

"(...) Conozco muy bien el proyecto educativo, conozco muy bien el modelo que tenemos, trato de entender el estudiante con el cual trabajamos y, por lo tanto, esos tres elementos son parte del contexto, hacen que mi despliegue académico y docente los considere al momento de trabajar en mis clases. A mí me correspondió la gracia de hacer clases en la universidad "x", en la universidad "y", en la "z", bueno también cuestiones muy pequeñas a nivel de postgrados, y créame que en cada uno de estos escenarios hay un contexto distinto, el tipo de estudiante es distinto, el escenario es distinto. De hecho, en algunas universidades trabaje dos o tres veces y no continúe haciendo clases, porque no estaba de acuerdo con lo que yo veía como proyecto educativo, entonces hay un par de universidades" (DOCENTE N° 7, Lenguaje y Comunicación)

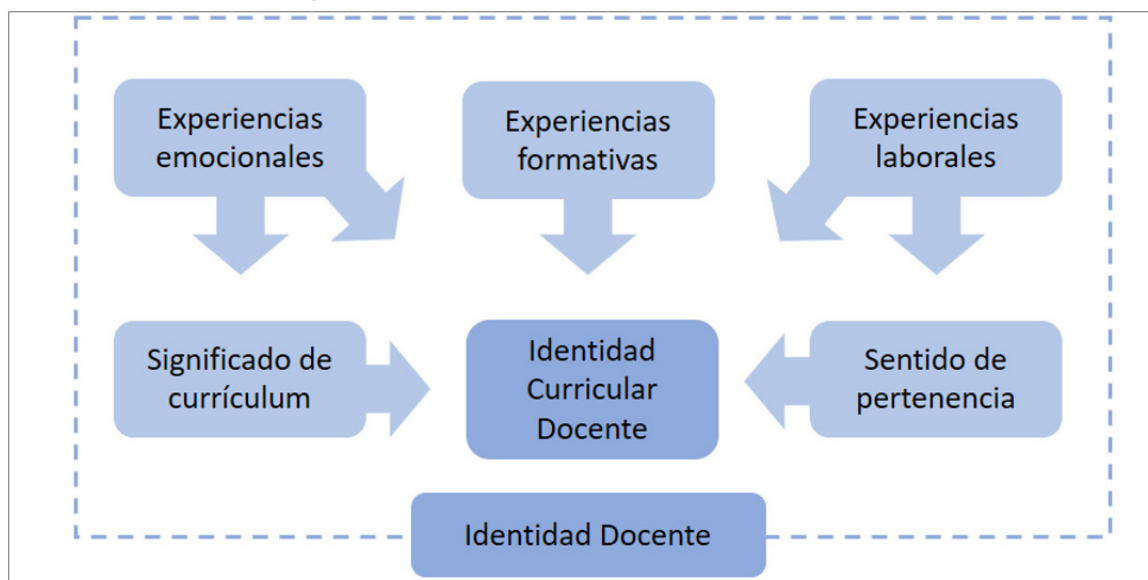
El profesorado universitario demuestra la comodidad de trabajar con cierta metodología y además la libertad de realizar modificaciones gracias a la misma comodidad que les ha otorgado la Institución, es importante recalcar, que, a pesar de tener limitantes, los docentes saben precisamente cuáles pueden ser las soluciones que tampoco se notan muy utópicas a ser consumadas. Ejemplo:

"Yo cuando entre a la universidad dije "chuta voy a deber tener cuidado con la manera que enseñe, con las cosas que enseñe y la verdad es que no, la verdad es que yo me siento bastante libre a la hora de plantearme, lo hago con respeto también por todos los pensamientos y la sensibilidad que obviamente hay en todos los cursos, pero en esa limitación, que debería ser una limitación importante. Cuando uno, por ejemplo, estudio la iglesia católica en la colonia no me siento limitado, no siento que eso sea una limitación. El sistema por competencia me acomoda, es un sistema a partir del cual uno establece todos los patrones y puede estructurar mucho mejor sus cursos, pero creo que no hemos reflexionado lo suficiente sobre aquello y así si estimo que hay muchas de las formalidades de este sistema que obviamente permea toda la actividad académica, que no sé yo si van a producir buenos frutos. No sé si realmente estamos produciendo mejor formación que cuando teníamos el sistema por objetivos. Sería mi única limitación, el haber implementado un sistema que de pronto no tenía mucha reflexión y sobre la cual no hemos reflexionado esa podría ser una limitación de la institución" (DOCENTE N° 2, Lenguaje y Comunicación)

Tales ejemplos evidencian la relación entre la Universidad y su rol como Institución laboral, con el profesorado que se desempeña en tal espacio, lo que genera retomar el aspecto de Experiencias laborales.

Finalmente, el estudio da cuenta sobre una interconexión entre los tres aspectos que construyen la identidad docente, que además, generan un conocimiento curricular –a través de las experiencias emocionales-, un sentido de pertenencia –a través de las experiencias laborales- que, a su vez dan paso a construir la Identidad Curricular Docente; tal como se explica en la Figura N° 1, el componente curricular dentro del desempeño e identificación del profesorado universitario se encuentra dentro de la misma ID, junto a los factores que la construyen.

**Figura 2: Componentes identidad curricular docente**



#### 4.1 DISCUSIÓN

En base a los resultados expuestos anteriormente, cabe mencionar las coincidencias presentes en relación con lo que plantean los autores, específicamente al sentido de pertenencia que posee el profesorado universitario.

Para Fenster (2005), el sentido de pertenencia es como un conjunto de sentimientos, percepciones, deseos, necesidades, construidas sobre la base de las políticas cotidianas desarrolladas en espacios cotidianos, por lo tanto, se adquiere este sentimiento al desenvolverse en su espacio laboral.

Dentro de las respuestas obtenidas por parte de los informantes, se encuentra una categoría emergente vinculada a la pertenencia hacia la Universidad en la que se desempeña el profesorado, quienes exponen sentirse parte de este espacio demostrando sus experiencias laborales en relación con su aplicación del currículum. Además, siguiendo lo planteado por Ottone *et al.* (2007), esta pertenencia se fortalece con ciertos valores de convivencia, tales como la tolerancia ante la diversidad y la reciprocidad en el trato; una participación más amplia en instancias de deliberación y en la expresión pública de aspiraciones y visiones de mundo; esto se manifiesta y comprueba en la información expuesta en la Tabla 5 y los ejemplos dados en este apartado.

Sin embargo, también se presenta información relevante sobre la visión que poseen de la Universidad; el profesorado conoce bien las directrices planteadas por la institución, la cual plantea en su cuarto Plan de Desarrollo Estratégico Institucional (PDE) (2017-2021), que el proceso de elaboración, liderado por la Dirección Superior, se ha caracterizado por la masiva participación de la comunidad universitaria y otros grupos de interés institucional o constituyentes, los que han intervenido en distintas instancias de consulta, esto quiere decir, que la institución genera un ambiente propicio para el profesorado y la realización de su trabajo.

En otro ámbito, cabe hacer mención de las convergencias respecto al objetivo central de este estudio, referente al aspecto curricular dentro de la Identidad Docente del profesorado universitario, el cual hace mención a la práctica curricular según sus propias experiencias emocionales que les han llevado a aplicar cierta propuesta y metodología, esto queda expuesto en el apartado de experiencias emocionales, en el cual se ejemplifican las vivencias que ha experimentado el profesorado a lo largo de su educación escolar y académica.

En relación con el aspecto emocional, queda evidenciado que el reconocer el papel de las emociones en la vida de los individuos es fundamental para el profesorado, quienes a su vez deben conocerse como sujetos emocionales, un factor determinante en la configuración de su identidad docente y de la creación de sentido de la profesión (REIO, 2005).

Además de comprobar el aspecto emocional, la identidad docente se transforma de manera dinámica con el aprendizaje y las múltiples incidencias del contexto, donde confluyen (GALAZ, 2014). Es decir, se incluyen el aspecto formativo y el laboral, ya que, según Gutierrez, Jiménez y Ruíz (2014) el preparar clases y atender a un amplio número de estudiantado, la formación pedagógica y las responsabilidades académicas y administrativas van consolidando esta construcción.

Finalmente, respecto al factor imprescindible dentro de este estudio, se puede evidenciar la importancia de los tres aspectos anteriormente en discusión, dentro de la misma identidad curricular.

Según Sachs (2005), la identidad le brinda al profesorado condiciones para definir su propia perspectiva respecto a cómo ser, cómo actuar, cómo dimensionar su trabajo y cómo asumir su estatus social, es decir, la construcción de una identidad también les posibilita a escoger cierta práctica, y con ello cierta propuesta curricular a aplicar, la cual pueden modificar o mantener a lo largo del tiempo. Dicha práctica según Morgado (2011), se refleja en los resultados de sus competencias profesionales, al conseguir exitosos resultados de sus estudiantes.

## **5 CONCLUSIONES**

Respondiendo a los objetivos propuestos en el estudio, resulta evidente la construcción de una identidad docente del profesorado universitario considerando aspectos emocionales, formativos y laborales; además de ser un proceso que se ha formado a través del tiempo y de sus vivencias, posee un aspecto curricular relacionado con las propias metodologías que han aprendido y desaprendido en su educación escolar y académica. Los resultados coinciden con lo que plantean los autores, referente tanto al aspecto emocional, el cual genera una determinación directa de la identidad docente y sus preferencias según sus sentimientos y emociones; el aspecto formativo, con la construcción de aprendizajes y desaprendizajes para generar una identificación con aquellos; y el aspecto laboral, que sin duda es un factor que genera una construcción constante, ya que dentro del ambiente de trabajo siguen existiendo vivencias que construyen la identidad.

La muestra es considerada selectiva con los informantes, por lo que genera datos confiables respecto a los docentes universitarios y sus respuestas; los datos dan cuenta, además, de un sentido de pertenencia que se genera hacia la institución educativa en la cual se desempeña el profesorado, comprobando en el aspecto de experiencias laborales, una relación estrecha entre la Universidad y el modelo curricular que pueden o no, aplicar.

Como respuesta al segundo objetivo del estudio, relacionado con conocer el currículum con el que se identifica el profesorado universitario, podemos considerar que, no existe una metodología regida por una propuesta curricular en específico, lo que se puede comprobar con las inclinaciones del profesorado a no optar por ninguna -propuesta- en particular.

En este aspecto curricular, cabe hacer mención de que la Universidad busca la integración del saber mediante un currículum basado en resultados de aprendizaje y competencias, y la promoción del diálogo interdisciplinar, un proceso de enseñanza – aprendizaje centrado en el estudiante, y una enseñanza contextualizada en los problemas reales de la sociedad regional y nacional, promoviendo el bien común, no



obstante, el profesorado menciona no identificarse con tal en particular. Decir que esto es contradictorio con el primer gran hallazgo

Asimismo, según lo estipulado por el MINEDUC (2018), pasa a ser necesario que la formación de competencias se asiente en un pensamiento donde todos los estamentos involucrados en la comunidad educativa participen en base de un proyecto educativo institucional compartido, con un claro liderazgo y trabajo en equipo que gestione con calidad el aprendizaje de todos los miembros involucrados. Por tal razón, el profesorado universitario asume tal propuesta de modelo y lo emplea sin necesidad de identificarse con él.

Finalmente, este estudio se considera pionero en abordar el tema curricular dentro de la construcción de la identidad docente, generando una base para futuras investigaciones relacionadas a una posible identidad curricular docente.

## REFERENCIAS

ANÓNIMO. **Plan de Desarrollo Estratégico Institucional (PDE)**. Chile, 2017-2021

ANANT, S. The need of belong. **Canada's Mental Health**. 1966. p. 21-27.

BOLÍVAR, A. **Dimensiones epistemológicas y metodológicas de la investigación biográfica**. Pontificia Universidad Católica Rio Grande do Sul. 2012. p. 79-109. Disponible en: [Link]

BOLÍVAR, A. **Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos**. 2012.

BOLÍVAR, A.; GALLEGO, M. J.; LEÓN, M. J. & PÉREZ, P. Políticas educativas de reforma e identidades profesionales: El caso de la educación secundaria en España. **Archivos Analíticos de Políticas Educativas**. v. 13, n. 45, 2005. Disponible en: [Link]

BOURDIEU, P. **La miseria del mundo**. Akal: Madrid, 1999. Disponible en: [Link]

CARRASCO, C. & FIGUEROA, M. **Formación inicial docente y high stakes accountability: El caso de Chile**. v. 23, n. 3, 2019. p. 71-91.

COLBY, B.N. Cognitive anthropology. En Levinson, D. & Ember, M.(Eds). **Encyclopedia of Cultural Anthropology**. 1996. p. 209-215. Disponible en: [Link]

DAY, C. *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid, España: Narcea, 2011. Disponible en: [Link]

DUBAR, C. **La crisis de las identidades: La interpretación de una mutación**. Barcelona: Ed. Bellaterra, 2002. Disponible en: [Link]

ESCOBAR, J. & CUERVO, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. **Avances en Medición**. v. 6, 2008. p.27-36. Disponible en: [Link]

FENSTER, T. Gender and the City: The Different Formations of Belonging en Lise, N. & Seager, J.. A Companion to Feminist Geography Routledge. **Blacwell Publishing Ltd**. USA: Malden, 2005. p. 242-256. Disponible en: [Link]

GALAZ, A. *Fracturas de la identidad en la formación por competencias de los futuros profesores: análisis de una experiencia*. **Revista de Pedagogía**. v. 35, n. 97-98, 2014. p. 52-70. Disponible en: [Link]

GARCÍA, J. La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. **Revista educación**. v.36, n.1, 2012. p. 1-24. Disponible en: [Link]

GUTIÉRREZ, A.; JIMÉNEZ, J. & RUÍZ, C. La identidad profesional docente del profesorado novel universitario. *REDU*, **Revista de Docencia Universitaria**. v. 12, n. 4, 2014. p. 141-160. Disponible en: [Link]

LASKY, S. A Sociocultural Approach to Understanding Teacher Identity, Agency, and Professional Vulnerability in a Context of Secondary School Reform. **Teaching and Teacher Education**. v. 21, 2005. p. 899-916.

MORGADO, J. C. Identidade e profissionalidade docente: sentidos e (im)posibilidades. **Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação**. v. 19, n. 73, 2011. p. 793-812. Disponible en: [Link]

REIO, T. G. Emotions as a lens to explore teacher identity and change: A commentary. **Teaching and Teacher Education**. v. 21, n. 8, 2005. p. 985-993.

OTTONE, E.; SOJO, A.; ESPÍNDOLA, E.; FERES, J. C.; HOPENHAYN, M.; LEÓN, A., Y OTROS. **Cohesión social, inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe**. Santiago de Chile: Comisión económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 2007. Disponible en: [Link]

RIVAS, M. La experiencia escolar como dimensión generadora de interés por la profesión docente.

**Revista Reflexión e Investigación Educativa.** Universidad del Bío-Bío. Chile. v. 2, n. 2, 2020.

Disponible en: [Link]

SACHS, J. La formación docente y el desarrollo de la identidad profesional: aprender a ser docente. En

Denicolo, P. & Kompf, M. (Eds.), **Conectando política y práctica: Desafíos para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas y universidades.** Oxford: Routledge, 2005. p. 5 - 21. [Link]

SACRISTÁN, G. **El currículum: una reflexión sobre la práctica.** Madrid: Ediciones Morata. v. 5, n. 100, 1991. Disponible en: [Link]

SACRISTÁN, G. **En busca del sentido de la educación.** Madrid: Ediciones Morata. v. 14, 2013. p.233-234. Disponible en: [Link]

SANCHO, J., HERNÁNDEZ, F., MARTÍNEZ, SANDRA., PADILLA, P., MONTANÉ, J., HERRAIZ, F., LARRAÍN, V., CREUS, A., DOMINGO, L., VIDIELLA, J., CORREA, J., ABERASTURI, E., GUTIÉRREZ, L., MARTÍNEZ, A., FERNÁNDEZ, L. & LOSADA, D. La construcción de la identidad docente del profesorado de educación infantil y primaria en la formación inicial y los primeros años de trabajo (Identidoc). En Sancho, M., Correa, J., Giró, X. & Fraga, L. Aprender a ser docente en mundo en cambio. **Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona**, 2014. p. 11-23. Disponible en: [Link ]

SLOAN, K. Teacher Identity and Agency in School Worlds: Beyond the all-good/allbad Discourse on Accountability-explicit Curriculum Policies. **Curriculum Inquiry.** v. 36, n. 2, 2006. p. 119-152.

VEGA-MALAGÓN, G., ÁVILA-MORALES, J.; VEGA-MALAGÓN, A., CAMACHO CALDERÓN, N.; BECERRIL-SANTOS, A., LEO-AMADOR, G. Paradigmas en la Investigación. Enfoque Cuantitativo y Cualitativo. **European Scientific Journal.** v. 10, n. 14, 2014. p. 523 – 528. Disponible en: [Link]